

## “Un volto per il cinema” – 2016 – Aperte le iscrizioni

*Concorso Nazionale di Bellezza e Talento che unisce sulla solita passerella sia uomo che donna in un avvincente sfida. Il concorso si divide in tre fasce di età: Un volto per il cinema Junior uomo donna fino a 14 anni Un volto per il cinema uomo donna Senior anni 15 / 35 anni Un volto per il cinema over uomo donna da 36 anni in poi.... Iscrizioni 2016 su [www.unvoltoperilcinema.com](http://www.unvoltoperilcinema.com)*



Concorso Nazionale di bellezza e talento, si differenzia da ogni altro concorso perché unisce nella stessa passerella uomo e donna, in una avvincente ed intrigante gara, e tende ad individuare attraverso le numerose Selezioni, elementi nuovi dotati di talento, personalità e dalle precise caratteristiche professionali per essere proposte nel Mondo del Cinema, della Moda, della Pubblicità e dello spettacolo.

Il concorso si divide in tre fasce di età:

Un volto per il cinema Junior uomo donna fino a 14 anni

Un volto per il cinema uomo donna Senior anni 15 / 35 anni

Un volto per il cinema over uomo donna da 36 anni in poi...

Un Volto per il cinema, concorso Nazionale, ha avuto il suo esordio nel 1985, con la sua prima vincitrice che fu trampolino di lancio per una delle migliori attrici italiane, Debora Caprioglio.

Debora Caprioglio attrice e showgirl italiana.

Nata il 3 maggio 1968 a Venezia, a diciotto anni fu finalista del concorso “Un volto per il cinema” e poco dopo fu notata dal famoso attore e regista Klaus Kinski, del quale divenne fidanzata nel 1987 e che la lanciò nel mondo del cinema inizialmente come comparsa in *Nosferatu* a Venezia per poi farla debuttare come protagonista, al suo fianco, in *Grandi cacciatori* (1988), di Augusto Caminito, e *Kinski Paganini* (1989), rivisitazione della vita del celebre violinista, presentato tra mille polemiche al Festival di Cannes.

In seguito fu tra le protagoniste del remake de *La maschera del demone* diretta da Lamberto Bava e, dopo la fine del fidanzamento con Kinski, fu Tinto Brass a farla conoscere definitivamente al grande pubblico affidandole la parte della protagonista nel film erotico *Paprika* (1991).[1] Nello stesso anno conduce un programma in seconda serata, “*Convieni far bene l'amore*”, trasmesso su varie emittenti locali.

Dopo il giallo/erotico *Spiando Marina* ed il comico *Saint Tropez - Saint Tropez* (entrambi girati nel 1992), Debora Caprioglio cambiò totalmente registro e nel 1994, interpretando un ruolo drammatico in *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi, decide di abbandonare l'immagine della ragazza prosperosa e sensuale. Dopo *Albergo Roma* (1996), abbandona infatti il cinema per dedicarsi al teatro (al fianco di attori del calibro di Mario Scaccia, Franco Branciaroli, Mariano Rigillo e Corrado Tedeschi) e alla televisione, recitando in numerose miniserie e film TV.

Nelle ultime stagioni televisive ha partecipato alla *Buona Domenica* di Maurizio Costanzo su Canale 5, mentre su Rai 2 a *Mezzogiorno in famiglia* e alla quinta edizione del reality show *L'isola dei famosi*, classificandosi al secondo posto con il 25% dei voti. Il 7 settembre 2008 si è sposata con l'attore e regista Angelo Maresca.

Nel 2013 ritorna su un set cinematografico entrando nel cast del film *Il pretore*, diretto da Giulio Base, in uscita nelle sale italiane nel 2014).

Nel 1989 vinse a soli 16 anni Barbara Livi, oggi affermata attrice Italiana, nata a Roma il 5 maggio 1973, nota al grande pubblico per la sua interpretazione in *Incantesimo 5*.

Nel 1993 ha una parte nel film *Storia di una capinera* di Franco Zeffirelli. Dopo aver proseguito l'attività teatrale per alcune stagioni, inizia a dedicarsi quasi esclusivamente al cinema e alle produzioni televisive, sia italiane che straniere. Nella sua

carriera è stata anche la protagonista di diverse pubblicità. Al cinema recita in "Cuore cattivo" (1995), "L'anno prossimo vado a letto alle dieci" (1995), "Jack Frusciante è uscito dal gruppo", (1996), "La classe non è acqua" (1997), "Un milanese a Roma" (2001), "Fly Light" (2007). In tv la vediamo in "Dove comincia il sole" del 1997, "Tequila e Bonetti", "Incantesimo 5", "Un medico in famiglia 4", "Un caso di coscienza" 2, 3, 4 e "Paura di amare" (2010).

Nell'edizione 2003, il primo uomo a vincere il concorso, sbaragliando il confronto femminile con un enorme distacco nelle votazioni, attore e affermato modello, Luca Spataro, definito dalla stampa italiana fra gli uomini più belli d'Italia.

Nel 2006 il Concorso ha ispirato il film italiano "L'Ultima Stella" per la regia di Giambattista Assanti. Il film prodotto da Gianfranco Grieci, della Grieci production, ha voluto raccontare gli umori, le gioie e le delusioni di alcune aspiranti miss del Concorso Nazionale "Un Volto per il Cinema. Gianbattista Assanti, già autore di numerosi cortometraggi, alcuni dei quali interpretati da importanti attori come Michele Placido, Giulio Scarpati e Philippe Leroy. Le Terme di Telesse e il Teatro romani di Benevento sono state locations del film. Insieme a 12 ragazze esordienti, nel cast erano presenti nomi di grande rilievo del panorama cinematografico italiano come: Eleonora Brigliadori, Enzo Cqannavale, Corinne Clery e Pamela Prati.

Link: <http://www.unvoltoperilcinema.com>

Licenza di distribuzione: 

FONTE ARTICOLO



**Antonella Sarno**  
*Segretaria - Associazione Cinematografica e Culturale*